

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора КГКУ Детский дом 12
В.А. Кузьмина
 № _____ от _____ 2023 г.

**Календарно-тематическое планирование
 на 2023-2024 учебный год
 2-ая группа обучения**

№	Тема занятия	Часы	Дата
	Природа и фитодизайн		
1	Беседа об образовательной программе. Цели и задачи на учебный год. Расписание занятий. Требования к учащимся. Правила ТБ, ПТ, санитарии и гигиены	2	2.09
2	Выбор и классификация растительного материала. Правила заготовки, обработки и хранения растительного материала. Время заготовки, техника безопасности при заготовке материала. Условия хранения. Работа с таблицей, гербариями.	2	4.09
3	Венок из сухоцветов. Функции венка в праздниках, традициях. Разновидности венков. Материалы, инструменты, приспособления при изготовлении венка, ТБ. Основные правила сборки.	2	7.09
4	Самостоятельное выполнение веночка.	2	9.09
5	Самостоятельное выполнение веночка.	2	11.09
6	Самостоятельное выполнение веночка	2	14.09
7	Типы композиций и техника их исполнения Круглые, полукруглые, овальные, треугольные (симметричный и ассиметричный треугольник) типы композиций,. Демонстрация образцов. Назначение, место в интерьере. Материалы и инструменты.	2	16.09
8	Основы составления композиций. Виды сборки композиций..	2	18.09
9	Творческое выполнение работы. Составление эскиза.	2	21.09
10	Творческое выполнение работы. Подбор материала.	2	23.09
11	Творческое выполнение работы. Перенос материала на основу	2	25.09
12	Творческое выполнение работы	2	28.09
13	Изготовление декоративных рамок-паспарту основные приёмы изготовления декоративной рамки-паспарту, чтение инструкционных технологических карт. Текущий инструктаж.		30.09
14	Изготовление декоративных рамок-паспарту	2	2.10
15	Продолжение работы	2	5.10
16	Изготовление декоративных рамок-паспарту. Покраска аэрозольной краской.	2	7.10
17	Изготовление деревьев из флористического материала. Виды флористических деревьев, их место в интерьере. Материалы, инструменты, приспособления, ТБ. Подбор цветовой гаммы. Демонстрация изделий.	2	9.10
18	Составление эскиза придуманного дерева. Выбор материала.	2	12.10
19	Изготовление каркаса. Подбор цветовой гаммы.	2	14.10
20	Изготовление флористического дерева. Самостоятельная работа	2	16.10
21	Изготовление флористического дерева. Самостоятельная работа	2	19.10
22	Посадка готового дерева в кашпо. Декорирование.	2	21.10

23	Коллаж. История развития. Виды коллажей. Подбор материала для коллажа.	2	23.10
24	Составление эскиза. Подготовка основы под коллаж.	2	26.10
25	Выполнение коллажа в технике «ошибана».	2	28.10
26	Выполнение коллажа в технике «ошибана».	2	30.10
27	Выполнение коллажа в технике «ошибана».	2	2.11
28	Оформление готовой работы в паспарту.	2	9.11
	Подарок своими руками		
29	Изготовление сувениров к праздникам (глина). Виды лепки: на плоскости (рельеф, барельеф) и круглая скульптура. Инструменты, их названия (стека) и назначение. Требования к материалам. Правила санитарии и гигиены.	2	11.11
30	Способы подготовки пластического материала к работе. Составление эскиза сувенира из глины. Барельеф.	2	13.11
31	Лепка по готовым эскизам.	2	16.11
32	Продолжение работы. Лепка.	2	18.11
33	Составление эскиза сувенира. Круглая скульптура.	2	20.11
34	Лепка по готовым эскизам.	2	23.11
35	Продолжение работы.	2	25.11
36	Продолжение работы.	2	27.11
37	Покрывание готовых сувениров лаком. Дополнение различным материалом (бусы, мех, нитки)	2	30.11
38	Изготовление праздничных упаковок. Сведения о назначении картона как материала. Свойства коробочного картона. Способы изготовления коробок. Правила безопасной работы.	2	2.12
39	Изготовление открытых коробок из тонкого картона, оформление	2	4.12
40	Изготовление открытых коробок из тонкого картона, оформление.	2	7.12
41	Изготовление закрытых коробок из тонкого картона, оформление	2	9.12
42	Изготовление закрытых коробок из тонкого картона, оформление	2	11.12
43	Знакомство с техникой квиллинг, с основными и базовыми формами квиллинга. Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. Изготовление простых, несложных цветов.	2	14.12
44	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Основные формы "капля", "треугольник", "долька", "квадрат", "прямоугольник". Конструирование из основных форм квиллинга.	2	16.12.
45	Изготовление простых, несложных цветов в технике –Квиллинг	2	18.12
46	Изготовление простых, несложных цветов в технике –Квиллинг	2	21.12
47	Изготовление простых, несложных цветов в технике –Квиллинг	2	23.12
48	Изготовление поздравительных открыток	2	25.12
49	Составление эскиза открытки. Подготовка фона. Подбор цветовой гаммы.	2	28.12
50	Изготовление поздравительных открыток	2	30.12
51	Изготовление поздравительных открыток	2	11.01
52	Изготовление поздравительных открыток. Декорирование.	2	13.01
	Украшаем интерьер.		
53	Подсвечники. Рабочее место, оборудование, инструмент, техника безопасности. Технология керамического производства. Основные свойства глины (пластичность, цвет, глины "тощие" и "жирные", термичность). Технологии изготовления художественных керамических изделий: заготовка сырьевых материалов,	2	15.01

	приготовление массы. Основные способы изготовления изделий: ручные и механические		
54	Изготовление изделий вручную.		18.01
55	Основные способы изготовления изделий: Лепка изделий вручную ленточной техникой. Освоение приемов лепки от руки.	2	20.01
56	Лепка изделий вручную ленточной техникой.	2	22.01
57	Лепка изделий вручную ленточной техникой. Декорирование керамических изделий.		25.01
58	Фоторамки. Исторический экскурс. Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Способы изготовления изделий: вырезание формочками для выпечки, вырезание по шаблону, полуплоская и объёмная лепка. Обработка подручными средствами: насадками кулинарного шприца, расчёской, чайным ситечком, чесноковыжималкой. Отпечатки и выпуклые рельефы.	2	27.01
59	Приготовление солёного теста из пшеничной и ржаной муки, замешивание. Окрашивание теста. Обработка солёного теста.	2	29.01
60	Изготовление рамок из соленого теста.	2	1.02
61	Изготовление рамок из солёного теста.	2	3.02
62	Сушка и обжиг изделий. Способы сушки. Раскрашивание. Лакировка.	2	5.02
63	Завершение работы. Подготовка готовых работ.		8.02
64	Изготовление настенных панно (квиллинг) Познакомить с основным понятием "композиция". Способы и правила её составления.	2	10.02
65	Изготовление бахромчатых цветов в технике квиллинга.	2	12.02
66	Изготовление бахромчатых цветов в технике квиллинга.	2	15.02
67	Изготовление листьев, ягод и т.д. в технике квиллинга.	2	17.02
68	Коллективное составление композиции по выбранной тематике.	2	19.02
69	Изготовление настенных панно (соломка) первой степени сложности. История возникновения видов художественной обработки трав. Подготовка соломки к работе. Способы заготовки соломки. Как нарезать и рассортировать соломку. Хранение подготовленного материала. Инструменты и материалы. Способы покраски соломки. Выбор изделия.	2	22.02
70	Подготовка материала для выбранного панно. Изготовление трафаретов. Подготовка основы. Изготовление эскиза изделия.	2	24.02
71	Изготовление деталей. Соединение деталей с основой.	2	26.02
72	Изготовление деталей.	2	1.03
73	Соединение деталей с основой. Художественное оформление готового панно.	2	3.03
74	Изготовление витражей Понятие "витраж Знакомство с технологическим процессом создания витража в современных условиях быта. Правила гигиены и безопасности труда Технологический алгоритм изготовления витража. Составы для росписи.	2	5.03
75	Подготовка эскизов. Выполнение витража	2	10.03
76	Выполнение витража	2	12.03
77	Выполнение витража.	2	15.03
78	Выполнение витража. Художественное оформление	2	17.03
79	Итоговое занятие.	2	19.03
80	Новая жизнь старых СД дисков (светильники, шторы, люстры) Сбор и подготовка материала и инструментов для использования. Правила техники безопасности. Профессия дизайнера. Варианты	2	22.03

	использования ненужных дисков. Изготовление светильника.		
81	Изготовление светильника.		24.03
	Шерстяная акварель		
82	Фильцевание - Валяние из шерсти. История развития и бытования ремесла. Оборудование, инструменты, приспособления. Правила ТБ. Материал, его свойства, приемы работы, термины.	2	26.03
83	Знакомство с техникой сухого валяния .Простые игрушки из шерсти.	2	29.03
84	Изготовление игрушки «Мышонок»	2	31.03
85	Продолжение работы.	2	2.04
86	Изготовление игрушки «Ежик с грибами»	2	5.04
87	Продолжение работы.	2	7.04
88	Изготовление игрушки «Котенок»	2	9.04
89	Продолжение работы	2	12.04
90	Изготовление игрушки « Хитрый лисенок»	2	14.04
91	Продолжение работы.	2	16.04
92	Аппликация в технике сухого валяния. Знакомство с поэтапным изготовлением.	2	19.04
93	Работа по составлению эскиза. Подбор цветовой гаммы.	2	21.04
94	Подготовка основы под аппликацию.	2	23.04
95	Изготовление аппликации «Яблоко»	2	26.04
96	Продолжение работы.	2	28.04
97	Изготовление аппликации «Синичка»	2	30.04
98	Продолжение работы.	2	5.05
99	Изготовление аппликации « Земляника»	2	7.05
100	Продолжение работы.	2	12.05
101	Композиции в технике сухого валяния. Знакомство с поэтапным изготовлением	2	14.05
102	Составление эскиза к работе. Подбор цветовой гаммы шерсти.	2	17.05
103	Подготовка материала и основы .Изготовление .	2	19.05
104	Продолжение работы.	2	21.05
105	Продолжение работы.	2	24.05
106	Продолжение работы.	2	26.05
107	Продолжение работы.	2	28.05
108	Итоговое занятие. Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.	2	31.05
	Всего: 216 часов		

Педагог дополнительного образования

О.А. Клестова

Заместитель директора по УВР

Ю.Н. Кудрявцева