

**УТВЕРЖДЕНО**  
**Приказом директора КГКУ Детский дом 12**  
**В.А. Кузьмина**  
 № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2023 г.

**Календарно-тематическое планирование**  
**на 2023-2024 учебный год**  
**1-ая группа обучения**

| №  | Тема занятия                                                                                                                                                                                                                                                                           | Часы | Дата  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|
|    | <b>Природа и фитодизайн</b>                                                                                                                                                                                                                                                            |      |       |
| 1  | Вводное занятие. Правила ТБ, П Т, санитарии и гигиены.                                                                                                                                                                                                                                 | 2    | 2.09  |
| 2  | Понятие флористики. История развития флористики. Оборудование, инструменты, приспособления.                                                                                                                                                                                            | 2    | 7.09  |
| 3  | Выбор и классификация растительного материала. Работа с таблицей, гербариями.                                                                                                                                                                                                          | 2    | 9.09  |
| 4  | Правила заготовки, обработки и хранения растительного материала. Сведения о классификации растительного материала.                                                                                                                                                                     | 2    | 14.09 |
| 5  | Основа композиции. Элементы выразительности цветочных композиций.                                                                                                                                                                                                                      | 2    | 16.09 |
| 6  | Составление простых икебана. Закон пропорции, закон равновесия, закон ритма - основные составляющие композиции                                                                                                                                                                         | 2    | 21.09 |
| 7  | Составление простых икебана. Сведения об основных и дополнительных элементах выразительности в цветочных композициях: контраст, фон, текстура                                                                                                                                          | 2    | 23.09 |
| 8  | Составление простых икебана.                                                                                                                                                                                                                                                           | 2    | 28.09 |
| 9  | Составление простых икебана.                                                                                                                                                                                                                                                           | 2    | 30.09 |
| 10 | Теория цвета. Цветовой круг, характерные цветосочетания, цветовые системы, психологическое воздействие цвета на человека.                                                                                                                                                              | 2    | 5.10  |
| 11 | Знакомство с новым видом искусства-«Ошибана». Просмотр иллюстраций, фотографий.                                                                                                                                                                                                        | 2    | 7.10  |
| 12 | Знакомство с основными видами техники. Подбор и подготовка материала.                                                                                                                                                                                                                  | 2    | 12.10 |
| 13 | Составление композиций.                                                                                                                                                                                                                                                                | 2    | 14.10 |
| 14 | Продолжение работы. Составление композиций.                                                                                                                                                                                                                                            | 2    | 19.10 |
| 15 | Продолжение работы. Составление композиций.                                                                                                                                                                                                                                            | 2    | 21.10 |
| 16 | Правила подбора паспарту и рамок для работы. Окрашивание рамок, подбор паспарту. Правила размещения работ в интерьере.                                                                                                                                                                 | 2    | 26.10 |
|    | <b>Подарок своими руками</b>                                                                                                                                                                                                                                                           |      |       |
| 17 | Знакомство с техникой скрапбукинг. История развития ручного творчества, Историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками. Знакомство с такими понятиями как :стиль, композиция, ритм Оборудование, инструменты, приспособления. | 2    | 28.10 |
| 18 | Сбор и подготовка материала (вырезки из журналов, постеров, фотографий, газетных вырезок, рисунков, записей и др. памятных мелочей.                                                                                                                                                    | 2    | 2.11  |
| 19 | Изготовление открыток.                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2    | 9.11  |
| 20 | Изготовление открыток.                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2    | 11.11 |
| 21 | Тестопластика. История развития тестоластики. Инструменты и                                                                                                                                                                                                                            | 2    | 16.11 |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                |   |        |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------|
|    | материалы. Основные правила работы. Техника безопасности при работе.                                                                                                                                                                           |   |        |
| 22 | Приемы работы различными инструментами (стек, скалка). Знакомство с приемами лепки Приемы теснения, создания характера фактурой материала, способы декорирования изделий.                                                                      | 2 | 18.11  |
| 23 | Подготовка солёного теста из пшеничной и ржаной муки, окрашивание теста.                                                                                                                                                                       | 2 | 23.11  |
| 24 | Изготовление сувениров.                                                                                                                                                                                                                        | 2 | 25.11  |
| 25 | Изготовление сувениров.                                                                                                                                                                                                                        | 2 | 30.11  |
| 26 | Лакировка готовых сувениров.                                                                                                                                                                                                                   | 2 | 2.12   |
| 27 | Оригами. История возникновения бумаги. Понятие «базовые формы» Знакомство с инструментами, необходимыми для работы с бумагой (ножницы, кисточка, гладилка), их назначение и применение; Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами. | 2 | 7.12   |
| 28 | Знакомство с различными видами углов. Знакомство с различными видами бумаги Изготовление подарков в технике оригами ( кулон, подвеска)                                                                                                         | 2 | 9.12   |
| 29 | Изготовление подарков в технике оригами ( валентинка).                                                                                                                                                                                         | 2 | 14.12  |
| 30 | Изготовление подарков в технике оригами ( конфетница).                                                                                                                                                                                         | 2 | 16.12  |
| 31 | Изготовление подарков в технике оригами (венок)                                                                                                                                                                                                | 2 | 21.12  |
| 32 | Знакомство с техникой коллаж. Беседа о принципах составления коллажей. Линия и пятно в пластических средствах выразительности. Основные выразительные элементы коллажа. Работа с каталогами, журналами.                                        | 2 | 23.12  |
| 33 | Конспектирование, зарисовка эскизов Изготовление поздравительных постеров.                                                                                                                                                                     | 2 | 28.12  |
| 34 | Изготовление поздравительных постеров.                                                                                                                                                                                                         | 2 | 30.12  |
| 35 | Изготовление поздравительных постеров.                                                                                                                                                                                                         | 2 | 11.01  |
|    | <b>Украшаем интерьер.</b>                                                                                                                                                                                                                      |   |        |
| 36 | История возникновения модульного оригами. Техника изготовления, основные приемы складывания из бумаги базовой формы - треугольный модуль.                                                                                                      | 2 | 13.01  |
| 37 | Знакомство со схемами, чтение схем. Выбор по желанию. Подбор цветовой гаммы. Изготовление модулей для вазы.                                                                                                                                    | 2 | 18.01  |
| 38 | Изготовление модулей для вазы.                                                                                                                                                                                                                 | 2 | 20.01  |
| 39 | Изготовление модулей для вазы.                                                                                                                                                                                                                 | 2 | 25.01  |
| 40 | Изготовление модулей для вазы.                                                                                                                                                                                                                 | 2 | 27.01  |
| 41 | Сборка готовых изделий                                                                                                                                                                                                                         | 2 | 1.02   |
| 42 | Изготовление цветов (модульное оригами, бумагопластика). Знакомство со схемами, чтение схем. Выбор по желанию. Подбор цветовой гаммы                                                                                                           | 2 | 3.02   |
| 43 | Изготовление модулей. Ромашка.                                                                                                                                                                                                                 | 2 | 8.02   |
| 44 | Изготовление модулей. Василек.                                                                                                                                                                                                                 | 2 | 10.02  |
| 45 | Изготовление модулей. Сборка готовых изделий                                                                                                                                                                                                   | 2 | 14.02. |
| 46 | Картины и картинки (соленое тесто ) Понятие о композиции. Закономерности и средства композиции в художественном проектировании. Виды композиции .                                                                                              | 2 | 17.02  |
| 47 | основные элементы изготовления орнаментных деталей из соленого теста, составление сложных декоративных композиций, подготовка теста.                                                                                                           | 2 | 22.02  |

|    |                                                                                                                                                                                 |   |       |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|
| 48 | Коллективная работа. Изготовление отдельных деталей. Дополнение изделия деталями,                                                                                               | 2 | 24.02 |
| 49 | Оформление творческих композиций. Обработка кромок, окончательная отделка и способы крепления.                                                                                  | 2 | 1.03  |
| 50 | Знакомство с торцеванием. Материалы и инструмент. Технология и приемы получения рельефных изображений. Подготовка материала.                                                    | 2 | 3.03  |
| 51 | Выполнение работы – торцевание.                                                                                                                                                 | 2 | 10.03 |
| 52 | Выполнение работы - торцевание.                                                                                                                                                 | 2 | 15.03 |
| 53 | Обработка кромок, окончательная отделка и способы крепления                                                                                                                     | 2 | 17.03 |
| 54 | Цветочные кусудамы. Краткие сведения об истории японского искусства изготовления кусудам. Пластические свойства бумаги.                                                         | 2 | 22.03 |
| 55 | Анализ образцов готовых изделий. Чтение схем. Условные обозначения на схемах. Подготовка материала, изготовление деталей.                                                       | 2 | 24.03 |
| 56 | Изготовление отдельных деталей к кусудаме.                                                                                                                                      | 2 | 29.03 |
| 57 | Сборка кусудам.                                                                                                                                                                 | 2 | 31.03 |
|    | <b>Шерстяная акварель (Фильцевание)</b>                                                                                                                                         |   |       |
| 58 | Фильцевание - Валяние из шерсти. История развития и бытования ремесла(2часа) Изучение истории зарождения. Классификация техник валяния из шерсти: сухое валяние, мокрое валяние | 2 | 5.04  |
| 59 | Оборудование, инструменты, приспособления. Правила ТБ. Материал, его свойства, приемы низания, термины.                                                                         | 2 | 7. 04 |
| 60 | Знакомство с техникой сухого валяния. Простые игрушки.                                                                                                                          | 2 | 12.04 |
| 61 | Работа по составлению эскиза игрушки. Изготовление игрушки «Совенок»                                                                                                            | 2 | 14.04 |
| 62 | Работа по составлению эскиза игрушки. Изготовление игрушки «Птички»                                                                                                             | 2 | 19.04 |
| 63 | Работа по составлению эскиза игрушки. Изготовление игрушки «Грустная кошка»                                                                                                     | 2 | 21.04 |
| 64 | Работа по составлению эскиза игрушки. Изготовление игрушки «Пасхальный сувенир»                                                                                                 | 2 | 26.04 |
| 65 | Работа по составлению эскиза игрушки. Изготовление игрушки «Божья коровка»                                                                                                      | 2 | 28.04 |
| 66 | Аппликация в технике сухого валяния. Подбор готовых иллюстраций. Составление эскиза.                                                                                            | 2 | 5.05. |
| 67 | Изготовление аппликации. «Цветок». Выбор цветовой гаммы .                                                                                                                       | 2 | 12.05 |
| 68 | Продолжение работы.                                                                                                                                                             | 2 | 17.05 |
| 69 | Изготовление аппликации. «Рыбка»                                                                                                                                                | 2 | 19.05 |
| 70 | Продолжение работы.                                                                                                                                                             | 2 | 24.05 |
| 71 | Продолжение работы.                                                                                                                                                             | 2 | 26.05 |
| 72 | Итоговое занятие. Подведение итогов проделанной работы. Оформление выставки. Выдача сертификатов. Награждение дипломами, грамотами за достигнутые успехи.                       | 2 | 31.05 |
|    | Всего: 144 часа                                                                                                                                                                 |   |       |

Педагог дополнительного образования

О.А. Клестова

Заместитель директора по УВР

Ю.Н. Кудрявцева