

Утверждаю:
 Директор КГКУ Детский дом 12
 В.А. Кузьмина _____
 « 28 » августа 2025

Календарно-тематическое планирование - 3 группы обучения.

№	Тема занятия	Ча- сы	Дата
	Природа и фитодизайн.		
1	Организационное занятие. Правила ТБ, ПТ, санитарии и гигиены. Беседа об образовательной программе. Цели и задачи на учебный год. Расписание занятий. Требования к учащимся. Основные инструменты и вспомогательные средства: аксессуары различного вида Требования к материалам. Правила ТБ при работе с острыми режущими и колющими предметами.	2	5.09.
2	Фитодизайн и его место в духовной, материальной культуре. Связь фитодизайна с живописью, скульптурой, архитектурой и декоративно-прикладным искусством. Знакомство с основами дизайнерского мастерства. Профессия дизайнера.	2	6.09.
3	Экскурсия в оранжерею. Творческая встреча с представителем профессии .Просмотр составления цветочных композиций.	2	9.09
4	Современные композиции из сухоцветов. Ознакомление с материалом, с правилами декоративного составления декоративных композиций «Времена года». Основные принципы работы с сухоцветами. Выбор инструмента.	2	11.09.
5	Основные этапы создания композиции. Создание баланса композиции. Составление композиции. Подбор дополнительного материала	2	12.09.
6	Самостоятельная работа по составлению композиции	2	13.09.
7	Составление композиции	2	16.09.
8	Продолжение работы. Составление композиции	2	18.09.
9	Продолжение работы. Составление композиции	2	19.09.
10	Изготовление кашпо	2	20.09.
11	Изготовление кашпо	2	23.09.
12	Оформление. Декорирование	2	25.09.
13	Цветочный этикет. Цветоводство как наука. История создания букета. Цветы в древнем мире. Виды и назначение букетов. Символика и значение цветов. Цветы как яркое сопровождение любого праздника.	2	26.09.
14	Особенности цветовой гаммы букета. Работа с каталогами, журналами. Конспектирование, зарисовка эскизов.	2	27.09.
15	Сведения об основных и дополнительных элементах выразительности в цветочных композициях: контраст, фон, текстура. Выбор и классификация растительного материала. Подготовка материала.	2	30.09.
16	Изготовление конфетных букетов.	2	2.10
17	Продолжение работы. Изготовление конфетных букетов.	2	3.10.
18	Продолжение работы. Изготовление конфетных букетов.	2	4.10.
19	Продолжение работы. Изготовление конфетных букетов.	2	7.10.

20	Составление букетов. Подбор вазы. Оформление.	2	9.10.
21	Праздничная флористика. Оформление праздников. Традиционные праздники. Пасхальная, рождественская композиция. Технология выполнения композиций. Демонстрация сюжетов из книги по составлению композиций.	2	10.10.
22	Закон пропорции, закон равновесия, закон ритма - основные составляющие композиции. Функции венка в праздниках. Разновидности венков. Материалы, инструменты, приспособления при изготовлении венка, ТБ. Основные правила сборки. Пасха, традиции, символика праздника Рождества).	2	11.10.
23	Конспектирование необходимых сведений. Составление эскиза (подбор основы для композиции, выбор материалов и оборудования).	2	14.10.
24	Подготовка материала для выбранной композиции	2	16.10.
25	Самостоятельное составление рождественской композиций.	2	17.10.
26	Продолжение работы	2	18.10.
27	Подготовка материала для выбранной композиции	2	21.10.
28	Самостоятельное выполнение пасхального веночка.	2	23.10.
29	Продолжение работы	2	24.10.
30	Продолжение работы	2	25.10.
31	Изготовления каркаса, Окрашивание рамок, подбор паспарту	2	28.10.
	Подарок своими руками		
32	Изготовление открытки в технике «Пергамано», Знакомство с техникой «Пергамано». Оборудование, инструменты, материалы. Технология выполнения работы Выбор материала, инструментов. Способы изготовления открытки.	2	30.10.
33	Изготовление открытки.	2	31.10.
34	Продолжение работы. Изготовление открытки.	2	1.11.
35	Изготовление открытки в технике «Айрис фолдинг. Знакомство с техникой «Айрис фолдинг». Инструкционная карта. Техника построения айрис-шаблона. Оборудование, инструменты, материалы. Технология выполнения работы. Способы изготовления открытки.	2	6.11.
36	Изготовление открытки.	2	7.11.
37	Продолжение работы. Изготовление открытки.	2	8.11.
38	Знакомство с техникой «Артишок», Технология выполнения работы. Последовательность создания сувениров Инструкционная карта. Способы изготовления. Заготовка материала.	2	11.11.
39	Изготовление сувенира. «Пасхальное яйцо»	2	13.11.
40	Продолжение работы. Изготовление сувенира.	2	14.11.
41	Продолжение работы. Изготовление сувенира.	2	15.11.
42	Продолжение работы. Изготовление сувенира.	2	18.11.
43	Знакомство с техникой «Ассамбляж». Технология выполнения работы. Последовательность создания сувениров .Инструкционная карта. Способы изготовления. Заготовка материала.	2	20.11.
44	Подбор и подготовка материала.	2	21.11.
45	Продолжение работы. Изготовление сувенира.	2	22.11.
46	Продолжение работы. Изготовление сувенира	2	25.11.
47	Продолжение работы. Изготовление сувенира	2	27.11.
48	Праздничная упаковка и аксессуары. Разновидности упаковки и аксессуаров. Декоративная упаковка подарков, букетов. Демонстрация образцов. Материалы, инструменты, приспособления	2	28.11.
49	Знакомство с технологическими картами. Чтение чертежей. Подготовка	2	29.11.

	материала.		
50	Практическая работа по упаковке букета, коробки, открытки.	2	2.12.
51	Практическая работа по упаковке букета, коробки, открытки.	2	4.12.
52	Практическая работа по упаковке букета, коробки, открытки.	2	5.12.
53	Проект «Подарок другу». Знакомство с основными этапами проекта	2	6.12.
54	самостоятельная работа по разработке творческого проекта	2	9.12.
55	Выполнение творческого проекта	2	11.12.
56	Итоговое занятие по проекту	2	12.12.
	Украшаем интерьер.		
57	Знакомство с техникой «Терра». История коллажа в технике «терра». Принципы составления. Оборудование, инструменты, приспособления. Правила ТБ, санитарии и гигиены. Правила ТБ при работе с острыми колющими и режущими предметами. Сведения об организации рабочего места. Основа композиции Закон пропорции, закон равновесия, закон ритма - основные составляющие композиции.	2	13.12.
58	Сведения об основных и дополнительных элементах выразительности в композициях: контраст, фон, текстура. Самостоятельная работа по подбору материала для коллажа.	2	16.12.
59	Изготовление настенных панно. Подбор паспарту.	2	18.12.
60	Знакомство с техникой «Декупаж». Основы декупажа. Материалы и аксессуары. Применение декупажа. Инструкции по работе: вырезание, приклеивание лакирование, технология изготовления: - этапы.	2	19.12.
61	Работа над составлением композиции. Выполнения декупажа по стеклу.	2	20.12.
62	Выполнения декупажа по стеклу по собственной композиции.	2	23.12.
63	Продолжение работы выполнения декупажа по стеклу.	2	25.12.
64	Продолжение работы выполнения декупажа по стеклу.	2	26.12.
65	Продолжение работы выполнения декупажа по стеклу.	2	27.12.
66	Оформление работ в паспарту.	2	30.12.
67	Вазы как предмет декора. Интерьер жилого дома. Роль вазы в интерьере жилого дома. Основные правила выбора цвета, фактуры материалов для дизайна вазы. Правила гигиены и безопасности труда.	2	10.01
68	Техники декорирования. Выбор по желанию Составление эскиза.	2	13.01
69	Подготовка материала. Основы для вазы	2	15.01
70	Подготовка материала. Основы для вазы	2	16.01
71	Подготовка материала. Основы для вазы	2	17.01
72	Изготовление декоративных ваз. (бросовый материал)	2	20.01
73	Продолжение работы.	2	22.01
74	Изготовление декоративных ваз. (бросовый материал)	2	23.01
75	Декорирование готовых изделий.	2	24.01
76	Основные сведения из истории. Основы работы с кожей. Декоративные приемы и элементы. Подбор инструментов и принадлежностей. Оборудование рабочего места. Основные способы соединения и крепления кожи. Способы термической обработки кожи.	2	27.01
77	Подготовка материала. Обновление старой кожи. Окрашивание кожи. Сушка кожи.	2	29.01
78	Изготовление эскиза изделия. Перевод выкроек и изготовление трафаретов.	2	30.01
79	Выкраивание деталей изделия из кожи. Обработка деталей изделия на свече на электроплитке. Правила безопасной работы.	2	31.01
80	Продолжение работы. Выкраивание деталей из кожи.	2	3.02
81	Подготовка основы под композицию.	2	5.02
82	Изготовление настенных панно, соединение деталей изделия.	2	6.02

83	Изготовление настенных панно, перенос деталей на основу.	2	7.02
84	Продолжение работы.	2	10.02
85	Продолжение работы.	2	12.02
86	Продолжение работы. Изготовление настенных панно.	2	13.02
87	Окрашивание рамки, покрытие лаком.	2	14.02
88	Ознакомление с историей рождения батика. Знакомство с технологическим процессом создания батика в современных условиях быта. Техники росписи ткани. Объяснение технологии. Выбор техники. Работа с наглядным материалом.	2	17.02
89	Подготовка материала. Составление композиции.	2	19.02
90	Перенос рисунка на ткань. Закрепление резервом.	2	20.02
91	Изготовление настенных панно. Роспись колером по ткани	2	21.02
92	Продолжение работы. Изготовление настенных панно. Роспись колером по ткани	2	24.02
93	Продолжение работы. Роспись колером по ткани.	2	26.02
94	Продолжение работы	2	27.02
95	Продолжение работы	2	28.02
96	Прорисовка. Декорирование цветными контурами.	2	3.03
97	Подготовка работы. Декорирование.	2	5.02
98	Окрашивание рамки, покрытие лаком.	2	6.03
99	Изготовление настенных панно - аппликация из ткани (коллаж) разработка форэскиза для «коллажа».	2	7.03
100	Работа над цветовой гармонией и взаимовлиянием цвета и выкройки для ткани. Работа с деталями композиции Проектирование настенного панно.	2	10.03
101	Подготовка материала.	2	12.03
102	Выполнение работы в материале – изготовление отдельных деталей	2	13.03
103	Выполнение работы в материале – изготовление отдельных деталей	2	14.03
104	Выполнение работы в материале – изготовление отдельных деталей	2	17.03
105	Продолжение работы. Выполнение работы в материале – перенос деталей на основу.	2	19.03
107	Продолжение работы. Выполнение работы в материале – перенос деталей на основу.	2	20.03
108	Обработка торцов и кромок готового изделия. Подготовка паспарту. Просмотр работ	2	21.03
	Шерстяная акварель		
109	Фильцевание - Валяние из шерсти. История развития и бытования ремесла. Материал, его свойства, приемы работы, термины	2	24.03
110	Знакомство с техникой сухого валяния. Простые игрушки из шерсти.	2	26.03
111	Изготовление игрушки «медвежонок»	2	27.03
112	Продолжение работы.	2	28.03
113	Продолжение работы.	2	31.03
114	Изготовление игрушки «кролик»	2	2.04
115	Продолжение работы.	2	3.04
116	Изготовление игрушки «Собачка»	2	4.04
117	Продолжение работы	2	7.04
118	Изготовление игрушки «слоненок»	2	9.04
119	Продолжение работы.	2	10.04
120	Аппликация в технике сухого валяния. Знакомство с поэтапным изготовлением.	2	11.04
121	Работа по составлению эскиза. Подбор цветовой гаммы.	2	14.04
122	Подготовка основы под аппликацию.	2	16.04

123	Изготовление аппликации «Виноград»	2	17.04
124	Продолжение работы.	2	18.04
125	Изготовление аппликации «домик»	2	21.04
126	Продолжение работы.	2	23.04
127	Изготовление аппликации « паровозик»	2	24.04
128	Продолжение работы.	2	25.04
129	Композиции в технике сухого валяния. Знакомство с поэтапным изготовлением	2	28.04
130	Составление эскиза к работе. Подбор цветовой гаммы шерсти.	2	30.04
131	Подготовка материала и основы. Изготовление.	2	5.05
132	Композиция «Светлая Пасха»	2	7.05
133	Составление эскиза к работе. Подбор цветовой гаммы шерсти.	2	8.05
134	Продолжение работы.	2	12.05
135	Продолжение работы.	2	14.05
136	Композиция «Праздничный натюрморт»	2	16.05
137	Составление эскиза к работе. Подбор цветовой гаммы шерсти.	2	19.05
139	Продолжение работы.	2	21.05
140	Продолжение работы.	2	22.05
141	Композиция «Верба»	2	23.05
142	Продолжение работы.	2	28.05
143	Продолжение работы.	2	29.05
144	Подведение итогов проделанной работы и анализ творческих работ за год. Оформление выставки. Выдача сертификатов. Награждение дипломами, грамотами за достигнутые успехи.	2	30.05

Всего: 288 часов