

Утверждаю:
 Директор КГКУ Детский дом 12
 В.А. Кузьмина _____
 « ____ » _____ 2024 г

Календарно-тематическое планирование - 2 группы обучения.

№	Тема занятия	Часы	Дата
	Природа и фитодизайн		
1	Беседа об образовательной программе. Цели и задачи на учебный год. Расписание занятий. Требования к учащимся. Правила ТБ, ПТ, санитарии и гигиены	2	3.09.
2	Выбор и классификация растительного материала. Правила заготовки, обработки и хранения растительного материала. Время заготовки, техника безопасности при заготовке материала. Условия хранения. Работа с таблицей, гербариями.	2	5.09.
3	Венок из сухоцветов. Функции венка в праздниках, традициях. Разновидности венков. Материалы, инструменты, приспособления при изготовлении венка, ТБ. Основные правила сборки.	2	7.09.
4	Самостоятельное выполнение веночка.	2	10.09.
5	Самостоятельное выполнение веночка.	2	12.09.
6	Самостоятельное выполнение веночка	2	14.09.
7	Типы композиций и техника их исполнения Круглые, полукруглые, овальные, треугольные (симметричный и ассиметричный треугольник) типы композиций,. Демонстрация образцов. Назначение, место в интерьере. Материалы и инструменты.	2	17.09.
8	Основы составления композиций. Виды сборки композиций..	2	19.09.
9	Творческое выполнение работы. Составление эскиза.	2	21.09.
10	Творческое выполнение работы. Подбор материала.	2	24.09.
11	Творческое выполнение работы. Перенос материала на основу	2	26.09.
12	Творческое выполнение работы	2	28.09.
13	Изготовление декоративных рамок-паспарту основные приёмы изготовления декоративной рамки-паспарту, чтение инструкционных технологических карт. Текущий инструктаж.		1.10.
14	Изготовление декоративных рамок-паспарту	2	3.10.
15	Продолжение работы	2	5.10.
16	Изготовление декоративных рамок-паспарту. Покраска аэрозольной краской.	2	8.10.
17	Изготовление деревьев из флористического материала. Виды флористических деревьев, их место в интерьере. Материалы, инструменты, приспособления, ТБ. Подбор цветовой гаммы. Демонстрация изделий.	2	10.10.
18	Составление эскиза придуманного дерева. Выбор материала.	2	12.10.
19	Изготовление каркаса. Подбор цветовой гаммы.	2	15.10.

20	Изготовление флористического дерева. Самостоятельная работа	2	17.10.
21	Изготовление флористического дерева. Самостоятельная работа	2	19.10.
22	Посадка готового дерева в кашпо. Декорирование.	2	22.10.
23	Коллаж. История развития. Виды коллажей. Подбор материала для коллажа.	2	24.10.
24	Составление эскиза. Подготовка основы под коллаж.	2	26.10.
25	Выполнение коллажа в технике «ошибана».	2	2.11.
26	Выполнение коллажа в технике «ошибана».	2	5.11.
27	Выполнение коллажа в технике «ошибана».	2	7.11.
28	Оформление готовой работы в паспорту.	2	9.11.
	Подарок своими руками		
29	Изготовление сувениров к праздникам (глина). Виды лепки: на плоскости (рельеф, барельеф) и круглая скульптура. Инструменты, их названия (стека) и назначение. Требования к материалам. Правила санитарии и гигиены.	2	12.11.
30	Способы подготовки пластического материала к работе. Составление эскиза сувенира из глины. Барельеф.	2	14.11.
31	Лепка по готовым эскизам.	2	16.11.
32	Продолжение работы. Лепка.	2	19.11.
33	Составление эскиза сувенира. Круглая скульптура.	2	21.11.
34	Лепка по готовым эскизам.	2	23.11.
35	Продолжение работы.	2	26.11.
36	Продолжение работы.	2	28.11.
37	Покрывание готовых сувениров лаком. Дополнение различным материалом (бусы, мех, нитки)	2	30.11.
38	Изготовление праздничных упаковок. Сведения о назначении картона как материала. Свойства коробочного картона. Способы изготовления коробок. Правила безопасной работы.	2	3.12.
39	Изготовление открытых коробок из тонкого картона, оформление	2	5.12.
40	Изготовление открытых коробок из тонкого картона, оформление.	2	7.12.
41	Изготовление закрытых коробок из тонкого картона, оформление	2	10.12.
42	Изготовление закрытых коробок из тонкого картона, оформление	2	12.12.
43	Знакомство с техникой квиллинг, с основными и базовыми формами квиллинга. Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. Изготовление простых, несложных цветов.	2	14.12.
44	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник». Конструирование из основных форм квиллинга.	2	17.12.
45	Изготовление простых, несложных цветов в технике –Квиллинг	2	19.12.
46	Изготовление простых, несложных цветов в технике –Квиллинг	2	21.12.
47	Изготовление простых, несложных цветов в технике –Квиллинг	2	24.12.
48	Изготовление поздравительных открыток	2	26.12.
49	Составление эскиза открытки. Подготовка фона. Подбор цветовой гаммы.	2	28.12.
50	Изготовление поздравительных открыток	2	31.12.
51	Изготовление поздравительных открыток	2	9.01

52	Изготовление поздравительных открыток. Декорирование.	2	11.01
	Украшаем интерьер.		
53	Подсвечники. Рабочее место, оборудование, инструмент, техника безопасности. Технология керамического производства. Основные свойства глины (пластичность, цвет, глины "тощие" и "жирные", термичность.). Технологии изготовления художественных керамических изделий: заготовка сырьевых материалов, приготовление массы. Основные способы изготовления изделий: ручные и механические	2	14.01
54	Изготовление изделий вручную.		16.01
55	Основные способы изготовления изделий: Лепка изделий вручную ленточной техникой. Освоение приемов лепки от руки.	2	18.01
56	Лепка изделий вручную ленточной техникой.	2	21.01
57	Лепка изделий вручную ленточной техникой. Декорирование керамических изделий.		23.01
58	Фоторамки. Исторический экскурс. Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Способы изготовления изделий: вырезание формочками для выпечки, вырезание по шаблону, полуплоская и объемная лепка. Обработка подручными средствами: насадками кулинарного шприца, расчёской, чайным ситечком, чесноковыжималкой. Отпечатки и выпуклые рельефы.	2	25.01
59	Приготовление солёного теста из пшеничной и ржаной муки, замешивание. Окрашивание теста. Обработка солёного теста.	2	28.01
60	Изготовление рамок из соленого теста.	2	30.01
61	Изготовление рамок из солёного теста.	2	1.02
62	Сушка и обжиг изделий. Способы сушки. Раскрашивание. Лакировка.	2	4.02
63	Завершение работы. Подготовка готовых работ.		6.02.
64	Изготовление настенных панно (квиллинг) Познакомить с основным понятием "композиция". Способы и правила её составления.	2	8.02
65	Изготовление бахромчатых цветов в технике квиллинга.	2	11.02
66	Изготовление бахромчатых цветов в технике квиллинга.	2	13.02
67	Изготовление листьев, ягод и т.д. в технике квиллинга.	2	15.02
68	Коллективное составление композиции по выбранной тематике.	2	18.02
69	Изготовление настенных панно (соломка) первой степени сложности. История возникновения видов художественной обработки трав. Подготовка соломки к работе. Способы заготовки соломки. Как нарезать и рассортировать соломку. Хранение подготовленного материала. Инструменты и материалы. Способы покраски соломки. Выбор изделия.	2	20.02
70	Подготовка материала для выбранного панно. Изготовление трафаретов. Подготовка основы. Изготовление эскиза изделия.	2	22.02
71	Изготовление деталей. Соединение деталей с основой.	2	25.02
72	Изготовление деталей.	2	27.02
73	Соединение деталей с основой. Художественное оформление готового панно.	2	1.03
74	Изготовление витражей Понятие " витраж Знакомство с	2	4.03

	технологическим процессом создания витража в современных условиях быта. Правила гигиены и безопасности труда Технологический алгоритм изготовления витража. Составы для росписи.		
75	Подготовка эскизов. Выполнение витража	2	6.03
76	Выполнение витража	2	8.03
77	Выполнение витража.	2	11.03
78	Выполнение витража. Художественное оформление	2	13.03
79	Итоговое занятие.	2	15.03
80	Новая жизнь старых СД дисков (светильники, шторы, люстры) Сбор и подготовка материала и инструментов для использования. Правила техники безопасности. Профессия дизайнера. Варианты использования ненужных дисков. Изготовление светильника.	2	18.03
81	Изготовление светильника.		20.03
	Шерстяная акварель		
82	Фильцевание - Валяние из шерсти. История развития и бытования ремесла. Оборудование, инструменты, приспособления. Правила ТБ. Материал, его свойства, приемы работы, термины.	2	22.03
83	Знакомство с техникой сухого валяния .Простые игрушки из шерсти.	2	25.03.
84	Изготовление игрушки «Мышонок»	2	27.03.
85	Продолжение работы.	2	29.03
86	Изготовление игрушки «Ежик с грибами»	2	1.04
87	Продолжение работы.	2	3.04
88	Изготовление игрушки «Котенок»	2	5.04
89	Продолжение работы	2	8.04
90	Изготовление игрушки « Хитрый лисенок»	2	10.04
91	Продолжение работы.	2	12.04
92	Аппликация в технике сухого валяния. Знакомство с поэтапным изготовлением.	2	15.04
93	Работа по составлению эскиза. Подбор цветовой гаммы.	2	17.04
94	Подготовка основы под аппликацию.	2	19.04
95	Изготовление аппликации «Яблоко»	2	22.04
96	Продолжение работы.	2	24.04
97	Изготовление аппликации «Синичка»	2	29.04
98	Продолжение работы.	2	6.05
99	Изготовление аппликации « Земляника»	2	8.05
100	Продолжение работы.	2	10.05
101	Композиции в технике сухого валяния. Знакомство с поэтапным изготовлением	2	13.05
102	Составление эскиза к работе. Подбор цветовой гаммы шерсти.	2	15.05
103	Подготовка материала и основы .Изготовление .	2	17.05
104	Продолжение работы.	2	20.05
105	Продолжение работы.	2	22.05
106	Продолжение работы.	2	24.05
107	Продолжение работы.	2	27.05
108	Итоговое занятие. Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.	2	29.05

Всего:216ч.